

**« LA VIOLENCE AU NOM DE DIEU ?
PERSPECTIVES JUIVES ET CHRÉTIENNES »**

LA VIOLENCE DANS LA BIBLE : UN SCANDALE ?

**Conférence du professeur André WENIN
Professeur d'exégèse de l'Ancien Testament et d'hébreu biblique
à l'Université catholique de Louvain**

La Bible n'est pas d'abord un livre « religieux », à but catéchétique, mais elle décrit la réalité humaine, dans sa complexité, telle qu'elle est. Dieu s'y manifeste et fait entendre sa voix, pour sortir l'homme des chemins de mort et leur offrir la Vie.

C'est pourquoi la violence est très présente, sous de nombreux visages et cela nous pose question. La tentation est d'évacuer ces passages.

L'hérésie marcioniste a voulu voir la colère de Dieu exprimée dans l'Ancien testament, et par contre, son Amour dans le Nouveau. Elle a donc expurgé la Bible, même dans le Nouveau Testament (Par exemple, l'Apocalypse qui est très violent par moments). Cette tentation marcioniste est encore actuelle.

C'est pourquoi nous complétons le point de vue historique par le point de vue littéraire, celui qui cherche le sens. Le Dieu présenté dans la Bible est celui que se représentent les hommes et non le Dieu vivant qui reste inconnaissable.

L'Exode est un livre épique où les exagérations soulignent la souveraineté de Dieu.

Dieu prend parfois l'initiative de la violence : Il précipite les égyptiens dans la Mer rouge ;

Il démontre Sa force au Pharaon et endure son cœur ce qui l'enfoncé dans son obstination. Les dix plaies sont une rude école pour le Pharaon. Dieu se montre plus fort que le totalitarisme du Pharaon.

Dans le récit du passage de la Mer Rouge, Dieu se montre « créateur » ; il maîtrise les éléments en faisant émerger la terre sèche dans la Mer rouge.

Mais Dieu veut aussi que les fils d'Israël se libèrent des complicités avec les Egyptiens. Par cette aventure, Dieu se montre « pasteur », « berger », conduisant son peuple, son fils premier-né, « créateur » aussi pour « recréer » son Peuple, pour que sa vie ne reste pas prisonnière de la mort, des liens intérieurs mortifères.

La Genèse

L'homme créé par Dieu se comporte très mal. Dieu désire qu'il vive et, par le déluge projette de détruire l'humanité, mais après le Déluge, Il regrette et décide de la « recréer » en s'engageant à limiter la violence.

Les Psaumes

Le psaume 57-58, par exemple, crie à la vengeance : c'est une prière « inaudible » pour nous ! Faut-il pour autant rejeter ce texte ? Peut-on lui donner une chance ? Le psalmiste

constate que la justice est bafouée ; il se tourne vers Dieu pour qu'Il restaure la justice et que le juste puisse se réjouir

Cet intense désir de justice a le droit de se dire, même si le langage est outrancier.

Caïn

Il est le prototype de l'homme violent. Il est victime de l'emprise de sa mère sur lui (« j'ai acquis un homme avec l'Eternel ») et de l'absence du père. En refusant l'offrande de Caïn, Dieu est dur avec lui, exerçant une fonction paternelle et l'invitant à sortir de la fusion avec sa mère. Il avertit Caïn du risque de violence envers son frère (« la faute est tapie à ta porte »).

Caïn n'écoute pas et tue son frère Abel.

Joseph

Ses frères et lui sont impliqués dans une douloureuse histoire. Tous sont concernés et blessés, les douze frères mais aussi le père dans sa préférence pour Joseph.

Les blessures et les violences sont réciproques. Dieu laisse faire, comme pour leur faire découvrir, par la souffrance, un nouveau chemin de vie. Le pardon de Joseph ouvre à la réconciliation et à la fraternité.

Les Juges : exemple dans Juges 19

Quand on néglige l'Alliance, la violence se déchaîne. La femme en est souvent victime.

Conclusion

Face à la violence humaine, Dieu ne reste pas à l'écart. Il s'implique et aide l'homme à aller vers l'éthique.

Jésus, lui, a parfois usé de violence verbale, mais a surtout été la victime des violences humaines. Il en est mort.

Le chemin de non-violence qu'il a tracé conduit à la Résurrection.

Dans le **judaïsme**, les textes du Talmud éliminent les solutions de violence : elles sont rendues quasiment impossibles à appliquer.